

2016

BENGALI – Paper-II

Time Allowed – 3 Hours

Full Marks – 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to prescribed number shall be valued and remaining ones ignored.

All the questions carry equal marks.

(উত্তর সাধু বা চলিত যে কোনো একটি ভাষারীতিতে হওয়া বাঞ্ছনীয়)

‘ক’ বিভাগ

(যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন)

- ১। বৈষ্ণব পদাবলীতে ‘পূর্বরাগ’ কাকে বলে? চৈতন্য পূর্ববর্তী ও পরবর্তী পদকর্তাদের রচনায় পূর্বরাগ পরমাণের পদগুলিতে যে বৈশিষ্ট্য দেখা যায় তা উপযুক্ত পদসহ আলোচনা করুন।
- ২। মেঘনাদ বধ কাব্যে চিত্রাঙ্গদা চরিত্রটি রচনায় কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত যে কৃতিত্ব দেখিয়েছেন তা আলোচনা করুন।
- ৩। ‘বঙ্গদেশের কৃষক’ প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র জমিদারদের পক্ষে যা বলেছেন তার যৌক্তিকতা বিচার করুন।
- ৪। ঊনবিংশ শতাব্দীর সামাজিক প্রেক্ষাপটে কপালকুম্ভলা কে ‘সত্যিকারের সীমা-লঙ্ঘনকারী বঙ্কিমী চরিত্র’ বলা যায় কিনা সে বিষয়ে আপনার যুক্তিযুক্ত অভিমত জানান।
- ৫। ‘পুনশ্চর একটি বিশেষ চিহ্ন হল এর আখ্যান কাব্যিকতা’ -- পুনশ্চর গদ্যছন্দের সঙ্গে এর আখ্যানমূলক কবিতাগুলির কেমন মেলবন্ধন ঘটেছে তা বিশ্লেষণ করুন।

‘খ’ বিভাগ

(যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন)

- ১। ‘পয়োমুখম’ গল্পটি জগদীশ গুপ্তের গল্পধারায় একটি ব্যতিক্রমী গল্প হয়ে উঠেছে কীভাবে তা গল্পটির কাহিনী বিশ্লেষণ করে দেখান।
- ২। “‘জাগরী’ উপন্যাসের গঠনরীতি উপন্যাসের বিষয়কে আরও মনোগ্রাহী করে তুলেছে” -- যুক্তিসহ আলোচনা করুন।
- ৩। ‘আবার আসিব ফিরে ধানসিঁড়িটির তীরে - এই বাংলায়’ রূপসী বাংলার কবিতা অবলম্বনে জীবনানন্দের এই বাংলার রূপ বর্ণনা করুন।