

2016
PERSIAN-PAPER-II

Full Marks- 200

Time Allowed-3 Hours

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

Answers may be given either in English or Persian unless otherwise mentioned in the question.

Answer any **six** questions including question No. 7 and 8 which are compulsory.

1. Discuss the contributions of poets and prose writers under the Samanids and illustrate your answer with examples. 25
2. Review the progress of Persian prose works during the Ghaznavid period. 25
3. Trace the developments of Qasida writing upto the Saljuque period. 25
4. Discuss fully the salient features of the poetry of Amir Khusraw of Delhi. 25
5. Determine the place of Chahar Maqala in Persian literature both as a piece of history and standard prose. 25
6. Write, what led to the popularity of Pervin Itesami in the poetic world of Iran and mention the chief characteristics of her poetry. 25
7. Explain any **four** of the following: 10x4

(الف) بی سجاده رنگین کن گرت پیرمغان گوید
که سالک بیخبر نبود ز راه و رسم منزلها

(ب) قصیده کارهوس پیشگان بود عرفی
تو از قبیلہ عشقی وظیفہات غزل است

(ج) کارپا کان راقیاس از خود مکیر
گرچه ماند در غشتن شیر و شیر

(د) شاعر باید که در مجلس محاورت خوش گوئی بود و در محفل معاشرت خوش روی۔ و باید شعر او بہ آں درجہ رسیدہ باشد کہ در صحیفہ روزگار مسطور بود۔

(ه) توانا بود هر که دانا بود

زدانش دل پیر برنا بود

8. Write short notes in Persian on any four of the following: 15x4

دقیقی بلخی۔ عنصری بلخی۔ محمود غزنوی۔ شاه نامہ فردوسی۔ خاقانی۔ کشف المحجوب۔ سفرنامہ ناصر خسرو۔