

2016

URDU

PAPER - I

Time Allowed : 3 Hours

Full Marks : 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

Answer should be written in Urdu.

GROUP - A

30 -1 جدید ہند آریائی زبانوں کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

یا
اردو زبان کی ابتداء کے مختلف نظریات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

30 -2 فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

یا
دکنی زبان کی بسان خصوصیات پیش کیجئے۔

GROUP - B

30 -3 اردو غزل کی شرفی کے اسباب کی وضاحت مدلل کیجئے۔

یا
شہر پار کی غزل گوئی کی نمایاں خصوصیات پیش کیجئے۔

30 -4 قصیدہ "در لضمیک" روزگار کی روشنی میں سودا کی قصیدہ کا جائزہ لیجئے۔

یا
ولی دکنی کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

$$10 \times 2 = 20$$

5 - درج ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھئے :

(الف) فیض احمد فیض بحیثیت غزل گو

(ب) سر سید احمد خان

(ج) جدیدیت

$$30$$

6 - پرویز شادہی کو بحیثیت نظم گو پیش کیجئے۔

یا
میرانہ اور مرزا دبیر کی مرثیہ گوئی کا تقابلی مطالعہ پیش کیجئے۔

$$5 \times 3 = 15$$

7 - درج ذیل اشعار میں سے کسی تین کی نفاذانہ تشریح کیجئے :

(الف) نقش فریادی ہے کس کی شوقی مٹیر کا

کاغذی ہے پیرہن پر بیکر ٹھویر کا

(ب) مفلسی سب پیار کھوئی ہے

مرد کا اعتبار کھوئی ہے

(ج) کچھ یادگار شہر شکر ہے لے چلیں

آئے ہیں اس گلی میں تو پھر ہی لے چلیں

(د) ہم پرویشا لوح و قلم کرتے رہیں گے

جو دل پہ گزرائے ہے رقم کرتے رہیں گے

$$15$$

8 - درج ذیل رباعی کا مرکزی خیال پیش کیجئے :

کھینچے ہوئے سر کو تو کہاں پھرتا ہے ؟

پیری میں بہ شکل نوجوان پھرتا ہے

عرصہ ہے جہاں کا اس قدر سنگ و حقیر

خم ہو کے زمین پہ آسماں پھرتا ہے