

2016

URDU

PAPER - II

Time Allowed : 3 Hours

Full Marks : 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

Answer should be written in Urdu

The figures in the margin indicate marks for each questions.

GROUP - A

$$30 \times 4 = 120$$

1- درج ذیل سوالات میں سے کسی چار کے جواب لکھیے :

- (i) راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجیے۔
- (ii) مقالہ "تہذیب" کی روشنی میں سر سید احمد خان کی مقالہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- (iii) سعادت حسن منٹو کو بحیثیت افسانہ نگار پیش کیجیے۔
- (iv) خاکہ "ڈاکٹر مختار احمد الفاری" کی روشنی میں رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کی اہمیت و افادیت کا جائزہ لیجیے۔
- (v) آغا حشر کاشمیر کا "انڈین شیکسپیر" کہا جاتا ہے، واضح کیجیے۔
- (vi) مولانا ابوالکلام آزاد کو بحیثیت مکتوب نگار پیش کیجیے۔
- (vii) "مرزا غالب نے مراسلے کو مکالمہ بنا دیا ہے" اس قول کی وضاحت مدلل کیجیے۔
- (viii) اردو نثر میں میرامن دہلوی کا مقام متعین کیجیے۔

- 2 -  
GROUP - B

20x2 = 40

2۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب لکھیے :

- (i) ادب اور زندگی کے باہمی رشتے کی وضاحت کیجیے۔
- (ii) جدید اردو تنقید کے اصول و نظریات کی وضاحت کیجیے۔
- (iii) مولانا الطاف حسین حالی کو بحیثیت نقاد پیش کیجیے۔
- (v) سید احتشام حسین کے تنقیدی نظریات کی وضاحت کیجیے۔

GROUP - C

40

۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے :

- (الف) مغربی بنگال میں اردو زبان و ادب کی صورت حال
- (ب) مغربی بنگال میں تعلیم نسواں : آج کے تناظر میں
- (ج) مغربی بنگال اردو اکادمی کی خدمات : آج کے تناظر میں
- (د) بنگال کے کسی ایک ادیب یا شاعر کی ادبی خدمات

\*