

2017

BENGALI—Paper-I

Time Allowed—3 Hours

Full Marks—200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

ক-বিভাগ

(যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন)

৫০

- ১। (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব-এর বিষয়টি রেখচিত্রসহ বিশ্লেষণ করুন।  
(খ) সাধু ও চলিত রীতির বাংলা গদ্য বিষয়ে উদাহরণসহ আলোচনা করুন। উভয় রীতির পার্থক্যটি স্পষ্ট করুন।

খ-বিভাগ

(যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন)

৫০×২=১০০

- ২। চর্যাপদের সাহিত্যমূল্য নির্ধারণ করুন।  
৩। বাংলা মঙ্গলকাব্যগুলিতে প্রকাশিত সে-যুগের সমাজচিত্র বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা করুন।  
৪। যে কোনো পাঁচটি বিষয়ে টীকা লিখুন :  
(ক) বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথামূলক কাব্য  
(খ) বাংলা অনুবাদ-কাব্যগুলি রচনার নিহিত কারণ ও সার্থকতা  
(গ) 'রাঢ়ের জাতীয় কাব্য' হিসেবে ধর্মমঙ্গল কাব্য  
(ঘ) চৈতন্য-পূর্ব ও চৈতন্য-উত্তর বৈষ্ণব কাব্য  
(ঙ) 'নূতনমঙ্গল' হিসেবে অন্নদামঙ্গল কাব্য  
(চ) অষ্টাদশ শতকের অবক্ষয়ী বাংলা সাহিত্য  
(ছ) গীতিকাসাহিত্য

১০×৫=৫০

গ-বিভাগ

(যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন)

৫০

- ৫। বাংলা গীতিকাব্যধারা বিষয়ে আপনার মতামত জানান। প্রাসঙ্গিকভাবে মহিলা গীতিকবিদের কথাও আলোচনা করুন।  
৬। কব্জোলযুগ ও তার প্রতিনিধিরা কেমন করে প্রচলিত বাংলা সাহিত্যের পালাবদল ঘটিয়েছিলেন— আলোচনা করুন।  
৭। রবীন্দ্র-উপন্যাসগুলির কালানুক্রমিক উল্লেখপূর্বক তাঁর উপন্যাস-সাহিত্যের বিষয়ভাবনা ও শিল্পভাবনার অভিনবত্ব বিষয়ে আলোচনা করুন।