

2017

HINDI-II

Time Allowed—3 Hours

Full Marks—200

*If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.*

*All questions carry equal marks.*

**Group-A**

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

40×3=120

1. 'भ्रमरगीत' के आधार पर सुरदास की सहृदयता और वाग्विदग्धता का विश्लेषण कीजिए।
2. 'श्रद्धा' और 'इड़ा' के माध्यम से प्रसाद ने नारी का सर्वोत्कृष्ट स्वरूप प्रस्तुत किया है। इस कथन की समीक्षा करें।
3. महादेवी वर्मा मुख्यतः वेदना की कवयित्री हैं। सोदाहरण विवेचन करें।
4. पठित कविताओं के आधार पर नागार्जुन की प्रगतिवादी चेतना का विश्लेषण कीजिए।
5. मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
6. धूमिल की कविताओं में निहित जीवन-मूल्यों का तर्कपूर्ण विश्लेषण कीजिए।

**Group-B**

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

40×2=80

7. 'अंधेरनगरी' में व्यक्त विचारों की विवेचना करते हुए भारतेन्दु के साहित्यिक अवदान का मूल्यांकन कीजिए।
8. रेणु के साहित्य में आंचलिकता का प्रमुख स्थान है। इस कथन की समीक्षा कीजिए।
9. निबंध कला के विकास को रेखांकित करते हुए हजारी प्रसाद द्विवेदी के पठित निबंधों में व्यक्त विचारों का विश्लेषण कीजिए।
10. हरिशंकर परसाई की व्यंग्यरचनाओं की प्रासंगिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।