

2017  
URDU  
PAPER - I

BM - (o) U-I / 17

Time Allowed : 3 Hours

Full Marks : 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

Answer should be written in Urdu

**Group - A**

30 - ۱ وسطی ہند آریائی دور کی لسانی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

یا

فورٹ ولیم کالج کے کسی دو نمشیوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

30 - ۲ دکن میں اردو زبان و ادب کے فروغ میں بہمنی خاندان کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

یا

فورٹ ولیم کالج کے اغراض و مقاصد پر سیر حاصل گفتگو کیجئے۔

**Group - B**

30 - ۳ ”میر اردو غزل کی آبرو ہیں“ اس قول کی تائید یا تردید مع حوالہ کیجئے۔

یا

فراق گورکھپوری کو بحیثیت رباعی گو پیش کیجئے۔

30 - ۴ مثنوی سحر البیان اپنے معاشرے کی عکاس ہے۔ اس قول کی وضاحت مع دلائل کیجئے۔

یا

”بخارہ نامہ کی روشنی میں نظیر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔“

10×2=20 - ۵ کسی دو پر نوٹ لکھئے:

(الف) اختر الایمان بحیثیت نظم نگار

(ب) جوش ملیح آبادی بحیثیت رباعی گو

(ج) ناصر کاظمی بحیثیت غزل گو

P.T.O.

دہستان لکھنؤ کی شاعری میں تصنع اور بناوٹ کے کیا اسباب ہیں بحث کیجئے۔

یا

دہستان دہلی کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

5×3=15

درج ذیل اشعار میں سے کسی تین کی ناقدانہ تشریح کیجئے :

اس رند کی بھی رات کئی جو کہ عور تھا  
میں ورنہ ہر لباس میں ننگ و جود تھا  
ہونٹوں پہ مرے جب نفس باز پسیں تھا  
تیر بھی سینہ بیکل سے پر افشاں نکلا

(الف) منعم کے پاس قائم و سنجاب تھا تو کیا

(ب) ڈھانپا کفن نے داغ عیوب برہنگی

(ج) آیا تو سہی وہ کوئی دم کے لیے لیکن

(د) زخم نے داد نہ دی تنگی دل کی یارب

15

۸ - درج ذیل رباعی کا مرکزی خیال واضح کیجئے :

اے معنی کائنات مجھ میں آجا

اے راز صفات و ذات مجھ میں آجا

سوتا سنسار جھللاتے تارے

اب بھیگ چلی ہے رات مجھ میں آجا