

2017
URDU
PAPER - II

Time Allowed : 3 Hours

Full Marks : 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

Answer should be written in Urdu

Group - A

30×4=120

درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب تحریر کیجئے : - 1

- (i) اردو تذکروں میں ”آب حیات“ کی اہمیت و افادیت پر سیر حاصل گفتگو کیجئے۔
- (ii) ”ناول گنودان پریم چند کا شاہکار ہے۔“ اس قول کی وضاحت مع دلائل کیجئے۔
- (iii) ناول کی تعریف کیجئے نیز اس کے اجزائے ترکیبی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- (iv) گنج ہائے گرامیہ کی روشنی میں رشید احمد صدیقی کو بحیثیت خاکہ نگار پیش کیجئے۔
- (v) ڈراما ”سفید خون“ کی روشنی میں آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (vi) باغ و بہار کی ادبی و لسانی اہمیت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- (vii) سرسید احمد خاں کو بحیثیت مقالہ نگار پیش کیجئے۔
- (viii) افسانہ ”لاجوتی“ پر سیر حاصل گفتگو کیجئے۔

Group - B

20×2=40

درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب تحریر کیجئے : - 2

- (i) ”یہ اقلیدس کا خیالی نقطہ ہے یا معشوق کی موہوم کمر“ مذکورہ خیال کی روشنی میں کلیم الدین احمد کی تنقیدی بصیرت کا جائزہ لیجئے۔
- (ii) ”شمس الرحمن فاروقی اردو تنقید میں ایک دبستان کی حیثیت رکھتے ہیں۔“ اس قول کی وضاحت مع دلائل کیجئے۔
- (iii) جمالیاتی تنقید کے کہتے ہیں۔ بحث کیجئے۔
- (iv) اردو تنقید کا ایک اہم نام مجنوں گورکھپوری ہے۔ کیا اس خیال سے آپ متفق ہیں۔ بحث کیجئے۔

Group - C

40

درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے : - 3

- (i) مغربی بنگال میں اردو تحقیق۔ آزادی کے بعد
- (ii) مغربی بنگال میں اردو افسانہ۔ آزادی کے بعد
- (iii) مغربی بنگال میں اردو کی صورت حال۔ آزادی کے بعد