

2018

PERSIAN

Paper-II

Full Marks—200

Time Allowed—3 Hours

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

Answers may be given either in English or in Persian unless otherwise mentioned in the question.

The figures in the margin indicate marks for each question.

**Group-A**

Answer any four of the following questions.

1. Give an account of the different views regarding the origin of Persian poetry. 25
2. What is Qasida? Describe in brief the origin and development of Qasida writing in Persian. 25
3. Describe the historical literature produced under the Seljuq period of Iran. 25
4. Determine the place of Nizami Ganjavi as a Masnavi writer. 25
5. Describe the historical and literary value of the Chahar Maqala of Nezami Uruzi Samarqandi. 25
6. Describe the chief characteristics of the ghazals of Hafiz Shirazi and determine his position among the ghazal writers. 25

**Group-B**

7. Explain any four of the following:

10×4=40

(الف) بدم گفتمی و خرسند محفک اللہ نکو گفتمی

جواب تلخ می زبید لب لعل شکر خارا

(ب) بسیار سفر باید تا پخته شود خسامی

صوفی نشود صافی تادر نکشد جامی

(ج) شاید باید که در مجلس محاورت خوش گوئی بود در محفل معاشرت خوش روی۔ و باید شعر ادب آن درجه رسیده باشد که در صحیفه روزگار مسطور بود۔

(د) اگر عقل را اسیر شهوت و غضب گرداند، مملکت ویران شود، و پادشاه بخت گردد، و هلاک شود

(و) توانا بود هر که دانا بود ز دانش دل پیر بر پا بود

Please Turn Over

CW-(O)PE-II/18

(2)

8. Write short notes in Persian on any four of the following:

15x4=60

نیردشرفی - نظام الملک طوسی - بوستان - کشف الخجوب - کیبای سعادت - نجوم - ایرج مرزا - پروین اعتصامی