

2018
URDU
PAPER-I

Time Allowed : 3 Hours

Full Marks: 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

Answer should be written in Urdu

Group: A

30 -1 اردو زبان کے آغاز و ارتقاء سے منسلک مختلف نظریات کا جائزہ لیجئے۔

یا
جدید ہند آریائی زبانوں کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔

30 -2 ”قطب شاہی دور اردو زبان و ادب کا عہد زریں کہلاتا ہے“
اس قول کی روشنی میں اپنے خیالات کا اظہار کریں۔

یا
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا تفصیلی جائزہ پیش کریں۔

Group: B

30 -3 فیض احمد فیض کی غزل گوئی کا ناقدانہ جائزہ لیں۔

یا
میر انیس کی مرثیہ نگاری کی فنی خوبیوں سے بحث کریں۔

30 -4 نظم ”مسجد قرطبہ“ کی روشنی میں اقبال کی شاعرانہ عظمت کا جائزہ پیش کریں۔

یا
مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری سے بحث کریں۔

کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔

- 5- (الف) پرویز شہادی بحیثیت نظم نگار
(ب) شہریار بحیثیت غزل گو
(ج) قصیدہ کے فنی لوازم

30

6- مثنوی ”سحرالبیاء“ کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔

یا
اردو ادب میں ترقی پسند تحریک کے مثبت یا منفی اثرات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

5×3=15

7- درج ذیل اشعار میں سے کسی تین کی ناقدانہ تشریح کیجئے۔

(الف) نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

(ب) اس کا منہ دیکھ رہا ہوں سو وہی دیکھوں ہوں
نقش کا سا ہے سماں میری بھی حیرانی کا

(ج) رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یاد آئی
جیسے ویرانے میں چپکے سے بہار آجائے

(د) عرض کیجئے جوہر اندیشہ کی گرمی کہاں
کچھ خیال آیا تھا وحشت کا کہ صحرا جل گیا

15

8- درج ذیل رباعی کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔

اک فتنہ ہے ناقصوں میں کامل ہو نا
اک قہر ہے وابستہ منزل ہو نا
تاریخ کے اوراق جوائے تو کھلا
اک جرم ہے احمقوں میں کامل ہو نا