

2019
URDU
PAPER-I

Time Allowed—3 Hours

Full Marks—200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valuted and the remaining ones ignored.

Answer should be written in Urdu

30 1. ہند آریائی زبان کے آغاز و ارتقاء پر مختصر روشنی ڈالیے۔

یا
اردو زبان کے آغاز سے متعلق حافظ محمود شیرانی کے نظریہ سے اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

30 2. ”عادل شاہی دور میں اردو زبان و ادب نے ترقی کی نئی منزلیں طے کی ہیں۔“
اس قول سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

یا
دکنی زبان کی لسانیاتی خصوصیات کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

Group-B

30 3. شہر یار کی شاعرانہ عظمت احاطہ تحریر میں لائیے۔

یا
اختر الایمان کی نظم نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

Please Turn Over

30 4. نظیر اکبر آبادی کی نظم ”بخارہ نامہ“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا
میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت پر تفصیلی بحث کیجئے۔

10×2=20

5. کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(الف) لکھنؤ اسکول

(ب) سرسید تحریک

(ج) ناصر کاظمی

30

6. دلی کالج کی ادبی خدمات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔

یا
”فراق گورکھپوری نے رباعی کی صنف کو ہندوستانی ثقافت کا ترجمان بنایا۔“
اس قول کی تردید یا تائید کیجئے۔

5×3=15

7. درج ذیل اشعار میں سے کسی تین کی ناقدانہ تشریح کیجئے۔

(الف) تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
خورشید میں بھی اسی ہی ذرہ ظہور تھا

(ب) ہر ذرہ عالم میں ہے خورشید حقیقی
یوں بوجھ کے بلبل ہوں ہر اک غنچہ وہاں کا

(ج) تھا خواب میں خیال کو تجھ سے معاملہ
جب آنکھ کھل گئی نہ زیاں تھا نہ سود تھا

(د) جذبہ بے اختیار شوق دیکھا چاہئے
سینہ شمشیر سے باہر ہے دم شمشیر کا

15

8. درج ذیل رباعی کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔

اے معنی کائنات مجھ میں آجا
اے رازِ صفات و ذات مجھ میں آجا
سوتا سنار جھلملاتے تارے
اب بھیگ چلی ہے رات مجھ میں آجا

For guidance of WBCS Prelims , Main Exam and Interview by WBCS Gr A Officers/
Toppers, WBCS Prelims and Main Mock Test (Classroom & Online), Optional
Subjects, Studymaterials, Correspondence Course etc.Call WBCSMadeEasy™ at
9674493673 or mail us at mailus@wbcsmadeeasy.in