

2019

FRENCH

PAPER-II

Time Allowed — 3 Hours

Full Marks — 200

*If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.*

*The figures in the margin indicate marks for each question.*

**Group - A**

Écrivez toutes les questions. Chaque question porte 10 points.

10×8=80

1. Quel sont les règles des trois unités au théâtre? Décrivez en bref avec des exemples.
2. Expliquez les objectifs principaux de Pléiade avec les noms de ses membres.
3. <<Les salons français jouent un rôle essentiel dans le développement de la littérature française.>> Exprimez votre point de vue sur ce sujet.
4. Écrivez le rôle de l'académie française dans l'histoire de la littérature française.
5. Quelles sont les caractéristiques du mouvement littéraire français Parnassien.
6. Écrivez une petite réduction sur le réalisme. Nommez deux auteurs français réalistes. Écrivez une petite note sur l'un d'entre eux.
7. Qui est considéré comme le père de la tragédie française? Est-il a écrit des comédies aussi? Quelles sont ses oeuvres principales?
8. Que comprenez-vous par le terme d'existentialisme? Comment Jean Paul Sartre est associé à ce concept philosophique?

**Group - B**

Écrivez toutes les questions. Chaque question porte 20 points.

20×6=120

1. Est-ce que 'Le roman d'un enfant' est un roman autobiographique? Décrivez l'enfance du narrateur selon ce roman? Pourquoi il a arrêté à raconter son histoire après quatorze ans et demi?
2. Décrivez le personnage d'Harpagon dans <<L'avare>> de Molière.
3. L'amour contre l'honneur de la famille est l'un des thèmes centraux dans <<Le Cid>> de Corneille. Quel est votre point de vue sur ce sujet? Expliquez.

4. La chevalerie est un thème important et intégral du drame 'Le Cid'. Exprimez votre opinion. Décrivez aussi le personnage de Don Rodrigue.
  5. Est-ce que <<Souvenir>> d'Alfred de Musset est un poème élégiaque? Justifiez votre réponse.
  6. Décrivez les sources qui ont aidé Molière, directement ou indirectement, à écrire L'avare. Décrivez aussi le personnage de Cléante.
- 

For guidance of WBCS Prelims , Main Exam and Interview by WBCS Gr A Officers/ Toppers, WBCS Prelims and Main Mock Test (Classroom & Online), Optional Subjects, Studymaterials, Correspondence Course etc.Call WBCSMadeEasy™ at 9674493673 or mail us at [mailus@wbcsmadeeasy.in](mailto:mailus@wbcsmadeeasy.in)