

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

Group-A

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

40×3=120

1. “कबीर वाणी के डिक्टेटर थे।”- इस कथन की समीक्षा कीजिए।
2. सूरदास के ‘भ्रमरगीत’ में निहित स्त्री स्वाभिमान पर प्रकाश डालिए।
3. ‘बिहारी सतसई’ के आधार पर कवि की समासोक्ति का विवेचन कीजिए।
4. जयशंकर प्रसाद के ‘कामायनी’ के ‘श्रद्धा’ सर्ग की विशेषताएँ सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
5. नागार्जुन की प्रगतिशील चेतना पर सोदाहरण विचार कीजिए।
6. पठित कविताओं के आधार पर मुक्तिबोध के काव्य सौंदर्य पर प्रकाश डालिए।

Group-B

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

40×2=80

7. ‘अंधेर नगरी’ के आधार पर नाटककार की व्यंग्य चेतना उद्घाटित कीजिए।
8. आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध-कला का परिचय दीजिए।
9. ‘गोदान’ में निहित उपन्यासकार की राजनीतिक चेतना का विश्लेषण कीजिए।
10. फणीश्वरनाथ ‘रेणु’ की कहानियों में अभिव्यक्त युग स्पंदन का आकलन कीजिए।