

2019
PERSIAN
PAPER-II

Time Allowed—3 Hours

Full Marks—200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

The figures in the margin indicate marks for each question.

Answer may be given either in English or Persian unless otherwise mentioned in the question.

Group—A

Attempt any four of the following questions:

1. Discuss the development of Persian literature during the Samanid period. 25
2. Define Ghazal. Describe in brief the history of the origin and development of Ghazal writing in Persian up to the Ilkhani period. 25
3. Estimate the contribution of the Ghaznavid period to Persian prose literature. 25
4. Give an account of Shaikh Saadi's contribution to Persian literature. 25
5. What place do you assign to Jalaluddin Rumi among the sufi poets of Iran. Discuss fully with reference to his Masnavi. 25
6. Assess the contribution of Perveen Itesami to modern Persian poetry. 25

Please Turn Over

MSC (O)PE-II/19

(2)

Group—B

7. Explain any four of the following:

10×4=40

(الف) آسائس دو گیتی تفسیر این دو حرف است

بادوستان تطف با دشمنان مدارا

(ب) توانا بود هر که دانا بود

زدانشش دل پیر برنا بود

(ج) بنی آدم اعضای یک دیگر اند

همان نخل را شاخ و برگ و براند

(د) الله تعالی ملک را عقل داد بی شهوت و غضب و حیوان را

شهوت و غضب بی عقل و انسان را هر دو داد. پس اگر

انسان شهوت و غضب را هر مطیع و متقاد عقل گرداند، رتبه

او از ملک اعلی باشد.

(ه) خلافت انسان را بدو چیز منوط است. یکی حکمت بالغه که

عبادت است از کمال علمی. دوم قدرت فاجله که عبارت است

از کمال عملی.

8. Write shorts notes in Persian on any four of the following:

15×4=60

دقیقی بلخی - منوچهری دامغانی - امام غزالی - قابوس نامی

چهار مقاله - آئین اکبری - محمد تقی بهار - نلد من فیضی.