

Time Allowed — 3 Hours

Full Marks — 200

If the questions attempted are in excess of the Prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

(উত্তর সাধু বা চলিত যে কোনো একটি ভাষারীতিতে হওয়া বাঞ্ছনীয়।)

ক-বিভাগ

(যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন)

৫০×১=৫০

- ১। (ক) রেখাচিত্রসহ ইন্দো-ইওরোপীয় থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ প্রক্রিয়াটি আলোচনা করুন। প্রসঙ্গত প্রতিটি স্তরের কালসীমা ও সাহিত্যিক নিদর্শন উল্লেখ করুন।
- (খ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা লিখুন এবং উদাহরণগুলি বিশ্লেষণপূর্বক বৈশিষ্ট্য প্রতিষ্ঠা করুন :
অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরভক্তি বা বিপ্রকর্ষ, স্বরসংগতি, সমীভবন।

খ-বিভাগ

(যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন)

৫০×২=১০০

- ২। সময়সীমা এবং উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিক নিদর্শনের তালিকাসহ বাংলা ভাষা-সাহিত্যের যুগবিভাগ করুন। আদিতম সাহিত্যিক নিদর্শনের রচনাকাল, রচয়িতা (বৃন্দ) এবং সামাজিক মূল্য বিষয়ে আলোচনা করুন।
- ৩। 'মঙ্গলকাব্য এবং অনুবাদ সাহিত্য পরস্পরের পরিপূরক' — উক্তিটির পক্ষে বা বিপক্ষে আপনার মতামত লিপিবদ্ধ করুন। প্রসঙ্গত মঙ্গলকাব্যের বিভিন্ন ধারার উল্লেখ করে রচনাকারদের নাম লিখুন এবং যে কোনো একজন মঙ্গলকাব্য রচয়িতার সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করুন।
- ৪। উনিশ শতকীয় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে আখ্যানকাব্য-মহাকাব্য ধারার উদ্ভব-বিকাশ-পরিণতি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করুন।
- ৫। বাংলা গদ্যসাহিত্যের সূচনালগ্নে শ্রীরামপুর মিশন এবং ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের গুরুত্ব ও অবস্থান ব্যাখ্যা করুন।

গ-বিভাগ

(যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লিখুন)

৫০×১=৫০

- ৬। বিশ শতকের প্রথমার্ধের বাংলা কাব্যসাহিত্য রবীন্দ্রানুসারী এবং রবীন্দ্রবিরোধী বা রবীন্দ্রনিরপেক্ষ কবিসমাজের দ্বিমুখী কাব্যচর্চার ইতিহাস — এই বিষয়ে সংক্ষেপে আপনার মতামত জানান এবং দুই ধারার দুজন কবি সম্পর্কে আলোচনা করুন।
- ৭। সমকালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের তুলনায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নির্দিষ্টাধায় অধিকতর জনপ্রিয় কথাসাহিত্যিক ছিলেন — মন্তব্যটির যথার্থতা নির্ণয় প্রসঙ্গে শরৎসাহিত্যের বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ প্রতিষ্ঠা করুন।
- ৮। আধুনিক বাংলা উপন্যাসের প্রেক্ষিতে মহাশ্বেতা দেবীর সমাজ-রাজনীতি সচেতন রচনার মূল্যায়ন করুন।