

2021

FRENCH

PAPER-II

Time Allowed — 3 Hours

Full Marks — 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

The figures in the margin indicate marks for each question.

Groupe A

Écrivez toutes les questions. Chaque question porte 10 points.

10×8=80

1. Ecrivez au moins quatre différences entre le classicisme et le romantisme. Nommez deux poètes romantiques de 18^{ème} siècle.
2. Que comprenez-vous par le terme « Roman-fleuve »? Expliquez avec des exemples.
3. Écrivez une petite note sur « Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers ».
4. Quelles sont les caractéristiques du théâtre néoclassique français.
5. Écrivez une petite note sur l'absurdisme. Nommez deux écrivains absurdes.
6. Que comprenez-vous par le terme symbolisme? Nommez de deux poètes symbolistes françaises.
7. Écrivez une note sur « Chansons de geste ».
8. Qu'est-ce que la comédie? Ecrivez une note courte sur les comédies de Molière.

Groupe B

Écrivez toutes les questions. Chaque question porte 20 points.

20×6=120

1. Ecrivez une appréciation critique sur le poème « Quand au temple nous serons » de Ronsard?
2. Ecrivez un petit essai sur le personnage de Frosine dans « L'avare » de Molière. .
3. Ecrivez votre observation sur « L'unité de lieu », « L'unité de temps » et « L'unité d'action » dans « Le Cid » de Corneille.
4. Décrivez le personnage de Don Diègue dans « Le Cid » de Corneille.
5. Est-ce que « Tristesse » d'Alfred de Musset est un poème mélancolique? Justifiez votre réponse.
6. Décrivez le personnage d'Elise dans « L'avare » de Molière.

21075