

2021

HINDI

PAPER-II

Time Allowed — 3 Hours

Full Marks — 200

*If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.*

*The figures in the margin indicate marks for each question.*

**Group-A**

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

40×3=120

1. तुलसीदास की 'विनय पत्रिका' के आधार पर सोदाहरण विवेचना कीजिए।
2. छायावाद को स्पष्ट करते हुए 'कामायनी आधुनिक महाकाव्य है', विवेचना कीजिए।
3. 'बहुत दिनों के बाद' एवं 'प्रेत का बयान' के आधार पर नागार्जुन की रचना-दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
4. महादेवी वर्मा की रचनाओं में निहित नारीदृष्टि और छायावादी सौंदर्य को रेखांकित कीजिए।
5. मुक्तिबोध की रचनाओं के आधार पर सौंदर्य-चेतना का विश्लेषण कीजिए।
6. निराला की कविताओं में विद्रोह भाव है, स्पष्ट कीजिए।

**Group-B**

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

40×2=80

7. 'श्रद्धा और भक्ति' एवं 'क्रोध' निबंधों के आधार पर विवेचना कीजिए।
8. फणीश्वर नाथ रेणु की कहानियों के आधार पर आंचलिक साहित्य का विश्लेषण कीजिए।
9. 'ध्रुवस्वामिनी' के आधार पर प्रसाद की नारी विषयक दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
10. भैरव प्रसाद गुप्त की रचना 'गंगा मैया' की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए।

20912