

WWW.WBCSMADEEASY.IN

2021

URDU

PAPER-II

Time Allowed : 3 Hours

Full Marks: 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

Answer should be written in Urdu

Group: A

30×4=120

1- درج ذیل سوالات میں سے کسی چار کے جواب تحریر کیجئے۔

(i) ”غبارِ خاطر“ کی روشنی میں مولانا ابوالکلام آزاد کی اسلوب نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(ii) مختصر اردو افسانہ کے فن کی تعریف کیجئے اور اس کے اجزائے ترکیب بیان کیجئے۔

(iii) سعادت حسن منٹو کو بحیثیت افسانہ نگار پیش کیجئے۔

(iv) محمد حسین آزاد نے ”آب حیات“ لکھ کر جدید طرز کی تذکرہ نگاری کا آغاز کیا ہے۔

اس قول کی تردید یا تائید کیجئے۔

(v) مقالہ ”تہذیب“ کی روشنی میں سرسید احمد خان کی مقالہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

(vi) اردو ڈرامہ کے آغاز و ارتقاء سے متعلق اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

(vii) ناول ”گنودان“ کا مرکزی کردار ہوری پر مفصل نوٹ لکھئے۔

(viii) ناول کے فن کی تعریف کیجئے۔ اور اس کے فنی لوازم پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔

Group: B

20×2=40

-2 درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب لکھیے:

- (i) ”مقدمہ شعر و شاعری کو اردو فن تنقید کا پہلا مقدمہ قرار دیا جاتا ہے۔“
اس قول کی روشنی میں حالی کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (ii) کلیم الدین احمد کو بحیثیت تنقید نگاری پیش کیجئے۔
- (iii) شمس الرحمن فاروقی کی تنقیدی بصیرت کا جائزہ لیجئے۔
- (iv) ”ادب اور زندگی“ کی روشنی میں مجنوں گورکھپوری کا تنقیدی نظریہ کا جائزہ لیجئے۔

Group: C

40

-3 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے:

- (الف) مغربی بنگال میں اردو شاعری آزادی کے بعد
- (ب) ۲۰ ویں صدی میں بنگال کی اردو صحافت
- (ج) مغربی بنگال میں اردو ڈراما
- (د) نوجوانوں میں تمباکو نوشی کے چلن کے بُرے اثرات