

2021

HINDI

PAPER-II

Time Allowed — 3 Hours

Full Marks — 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

The figures in the margin indicate marks for each question.

**Group-A**

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

40×3=120

1. “कबीर का काव्य प्रचलित धारणाओं और रूढ़ियों के खिलाफ साहस के साथ खड़ा है।” – कथन की समीक्षा कीजिए।
2. “भ्रमरगीत के बहाने निर्गुणोपासना की धज्जियाँ उड़ाने में सूर ने कोई कसर नहीं उठा रखी है।” – इस कथन की तर्कपूर्ण आलोचना कीजिए।
3. “बिहारी एक सफल मुक्तककार कवि हैं।” – इस कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
4. अज्ञेय की पठित कविताओं के आधार पर उनके काव्य-शिल्प पर प्रकाश डालिए।
5. नागार्जुन की कविताओं में व्यक्त राजनीतिक चेतना का विश्लेषण कीजिए।
6. “धूमिल की कविताओं के बिम्ब हालात के संदर्भ में उपजी उसकी गहरी पीड़ा को संश्लिष्ट रूप से उजागर करते हैं।” पठित कविताओं के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।

**Group-B**

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

40×2=80

7. “मोहन राकेश ने ‘आषाढ़ का एक दिन’ नाटक के माध्यम से कलाकार के आत्मसंघर्ष का अंकन किया है।” – इस कथन की समीक्षा कीजिए।
8. “प्रेमचंद का ‘गोदान’ कृषक वर्ग की आत्मकथा है।” – इस कथन की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।
9. ‘महाभोज’ में प्रयुक्त शिल्पविधि की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए।
10. “हरिशंकर परसाई के निबंधों में व्यक्त व्यंग्य धारदार और मार्मिक होते हैं।” – इस कथन की आलोचना कीजिए।

**For Classroom / Online guidance / coaching of WBCS Prelims , Main Exam by experts and officers and Interview by IAS (Retd.) / WBCS Gr A Officers/Toppers, WBCS Prelims and Main Mock Test (Classroom & Online), Optional Subjects, Studymaterials, Correspondence Course etc. Call WBCSMadeEasy™ at Toll Free no 1800 572 9282 or 8274048710 Or 9674493673 or mail us at [mailus@wbcsmadeeasy.in](mailto:mailus@wbcsmadeeasy.in) (Our centers as of now - College Street 8585843673, Garia/ HO 8274048710, Siliguri - 9051265991. Medinipur 8274972589)**