WBCS MADE ESAY

MWC(O)-B-II/23

2023

BENGALI

PAPER-II

Time Allowed — 3 Hours

Full Marks - 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

(উত্তর সাধু বা চলিত যেকোনো একটি ভাষারীতিতে হওয়া বাঞ্ছনীয়।)

বিভাগ-ক

(*যেকোনো তিনটি* প্রশ্নের উত্তর লিখুন।)

80×0=>\$0

- ১। বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে 'পূর্বরাগ' বলতে কী বোঝায় ? শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরাধার পূর্বরাগ বিষয়ক পদে বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাসের কবিকৃতির আলোচনা করুন।
- ২। "নিপুণ পর্যবেক্ষণ, সহ্দয়তা, জীবনে আস্থা, ব্যাপক অভিজ্ঞতা ইত্যাদি যে সব গুণ ভালো উপন্যাসলেখকের প্রত্যাশিত, সে সব গুণ সেকালের পক্ষে যথোচিত পরিমাণে, মুকুন্দরামের কাব্যে পাই।"—চণ্ডীমঙ্গল কাব্য অবলম্বনে এই মন্তব্যের গ্রহণযোগ্যতা বিচার করুন।
- ৩। 'মেঘনাদবধ কাব্য' অবলম্বনে চিত্রাঙ্গদা ও প্রমীলা চরিত্র-পরিকল্পনায় মধুসূদনের কবিদৃষ্টির স্বতন্ত্রতা বিশ্লেষণ করুন।
- ৪। "বঙ্কিমচন্দ্রের কপালকুণ্ডলার যে শক্তি পাঠককে চুম্বকের মতো আকর্ষণ করে তা' হল strangeness; এ strangeness ভৌগোলিক strangeness নয়, এর নিধান কপালকুণ্ডলার চরিত্রে।"—এই মন্তব্যের আলোকে কপালকুণ্ডলা চরিত্রের অভিনবত্ব পর্যালোচনা করুন।
- ৫। "এই গ্রন্থের পরিচয় আছে 'বাজে কথা' প্রবন্ধে। অর্থাৎ ইহার যদি কোনো মূল্য থাকে তাহা বিষয়বস্তু গৌরবে নয়,
 রচনারস সন্তোগে।"— 'বিচিত্র প্রবন্ধ' গ্রন্থের সূচনায় রবীন্দ্রনাথের এই উক্তি গ্রন্থটিতে কীভাবে সার্থক হয়ে উঠেছে
 প্রাসঙ্গিক উদাহরণসহ আলোচনা করুন।

বিভাগ-খ

(*যেকোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দিন।)

80×२=४0

- ৬। ঐতিহাসিক নাটক হিসেবে দিজেন্দ্রলাল রায়ের 'চন্দ্রগুপ্ত' নাটকের সার্থকতা বিচার করুন।
- ৭। "প্রমথনাথ চৌধুরী বাঙ্গালা গদ্যের একটি বিশিষ্ট রীতির প্রবর্তক। এই রীতির অতিশায়িত রূপকে 'বীরবলী' ভঙ্গি বলা হয়।"—পঠিত প্রবন্ধ অবলম্বনে প্রমথ চৌধুরীর রচনায় এই 'বিশিষ্ট রীতি'র পরিচয় দিন।
- ৮। 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে কীভাবে সমকালের আর্থ-সামাজিক পরিস্থিতি, পারিবারিক জীবন এবং সাংস্কৃতিক পরিবেশ প্রতিফলিত হয়েছে, লিখুন।
- ৯। ছেচল্লিশের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার প্রেক্ষিতে সমরেশ বসুর 'আদাব' গল্পটির গুরুত্ব ও শিল্পমূল্য বিচার করুন।